



**PUBLICZNA KATOLICKA
SZKOŁA PODSTAWOWA
IM. ŚW. JOANNY BERETTY MOLLI
W KRAKOWIE**

**Kryteria oceniania i wymagania edukacyjne z Muzyki
w klasach 4-7 w roku szkolnym 2025/2026**

Opracowała: Maria Potoczek

Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności

Do form sprawdzania wiedzy i umiejętności należą:

- **ćwiczenia i zadania praktyczne** – stanowią główną formę sprawdzania wiedzy i umiejętności z muzyki;
- **ćwiczenia i zadania wykonane na lekcji**;
- **kartkówki** – sprawdziany pisemne trwające nie dłużej niż 15 minut i obejmujące materiał nauczania z jednej, dwóch lub trzech ostatnich lekcji;
- **pisemna praca klasowa** – sprawdzian pisemny obejmujący wyznaczoną przez nauczyciela większą partię materiału;
- **inne sposoby prezentacji wiadomości i umiejętności ucznia, wynikające ze specyfiki przedmiotu.**

W przypadku nieobecności ucznia podczas ocenianej formy sprawdzania wiedzy i umiejętności, ma on obowiązek jej realizacji w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.

Uczniowi przysługuje jedno nieprzygotowanie na semestr, które obejmuje brak zeszytu, podręcznika lub fletu prostego.

Uczeń ma obowiązek prowadzenia na bieżąco zeszytu przedmiotowego.

Kryteria oceniania

Śródroczne i roczne oceny klasyfikacyjne z muzyki ustala się w stopniach według następującej skali:

- a) stopień celujący – 6;
- b) stopień bardzo dobry – 5;
- c) stopień dobry – 4;
- d) stopień dostateczny – 3;
- e) stopień dopuszczający – 2;
- f) stopień niedostateczny – 1.

Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania śródrocznych i rocznych ocen z muzyki

Przy ustalaniu oceny z muzyki przede wszystkim jest brany pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tego przedmiotu.

Ocenę **celującą (6)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej, przewidzianych na dany okres w programie nauczania;
- wykonuje samodzielnie, bezbłędnie i z wyrazem artystycznym, aktywności w zakresie śpiewu;
- wykonuje samodzielnie, bezbłędnie i z wyrazem artystycznym, aktywności w zakresie gry na instrumentach;
- realizuje samodzielnie, bezbłędnie oraz z wyrazem artystycznym i kreatywnością, aktywności w zakresie ruchu przy muzyce;
- biegle wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną do świadomego słuchania muzyki;
- ze szczególnym zaangażowaniem podejmuje aktywności w zakresie percepcji muzyki;
- ze szczególnym zaangażowaniem uczestniczy w programach artystycznych szkolnych uroczystości.

Laureat konkursu muzycznego o zasięgu wojewódzkim lub ponadwojewódzkim, przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie Prawa oświatowego, otrzymuje z muzyki ocenę celującą.

Ocenę **bardzo dobrą (5)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej, przewidzianych na dany okres w programie nauczania;
- wykonuje, w sposób poprawny, aktywności w zakresie śpiewu;
- wykonuje, w sposób poprawny, aktywności w zakresie gry na instrumentach;
- realizuje, w sposób poprawny, aktywności w zakresie ruchu przy muzyce;
- poprawnie wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną do świadomego słuchania muzyki;
- z dużym zaangażowaniem podejmuje aktywności w zakresie percepcji muzyki;

- z dużym zaangażowaniem uczestniczy w programach artystycznych szkolnych uroczystości.

Ocenę **dobrą (4)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej, przewidzianych na dany okres w programie nauczania;
- wykonuje, z niewielką ilością błędów, aktywności w zakresie śpiewu;
- wykonuje, z niewielką ilością błędów, aktywności w zakresie gry na instrumentach;
- realizuje, z niewielką ilością błędów, aktywności w zakresie ruchu przy muzyce;
- wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną do świadomego słuchania muzyki;
- z zaangażowaniem podejmuje aktywności w zakresie percepcji muzyki;
- z zaangażowaniem uczestniczy w programach artystycznych szkolnych uroczystości.

Ocenę **dostateczną (3)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej, przewidzianych na dany okres w programie nauczania;
- wykonuje, z większą ilością błędów, aktywności w zakresie śpiewu;
- wykonuje, z większą ilością błędów, aktywności w zakresie gry na instrumentach;
- realizuje, z większą ilością błędów, aktywności w zakresie ruchu przy muzyce;
- próbuje wykorzystywać zdobytą wiedzę teoretyczną do świadomego słuchania muzyki;
- podejmuje aktywności w zakresie percepcji muzyki;
- aktywnie uczestniczy w programach artystycznych szkolnych uroczystości.

Ocenę **dopuszczającą (2)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej, przewidzianych na dany okres w programie nauczania;
- wykonuje, z pomocą nauczyciela, aktywności w zakresie śpiewu;
- wykonuje, z pomocą nauczyciela, aktywności w zakresie gry na instrumentach;
- realizuje, z pomocą nauczyciela, aktywności w zakresie ruchu przy muzyce;
- wykorzystuje, z pomocą nauczyciela, zdobytą wiedzę teoretyczną do świadomego słuchania muzyki;
- podejmuje, z pomocą nauczyciela, aktywności w zakresie percepcji muzyki;

- uczestniczy w programach artystycznych szkolnych uroczystości.

Ocenę **niedostateczną (1)** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej, przewidzianych na dany okres w programie nauczania;
- nie wykonuje aktywności w zakresie śpiewu;
- nie wykonuje aktywności w zakresie gry na instrumentach;
- nie realizuje aktywności w zakresie ruchu przy muzyce;
- nie podejmuje próby wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej do świadomego słuchania muzyki;
- nie podejmuje aktywności w zakresie percepcji muzyki;
- biernie uczestniczy w programach artystycznych szkolnych uroczystości.

Ustalanie przewidywanej śródrocznej i rocznej oceny klasyfikacyjnej

Przy wystawianiu oceny śródrocznej (rocznej) nauczyciel uwzględnia postępy ucznia.

Ocena śródroczna jest ustalona ze wszystkich ocen bieżących z pierwszego okresu, natomiast ocena roczna ustalana jest ze wszystkich ocen bieżących uzyskanych przez ucznia w ciągu całego roku szkolnego i nie jest średnią arytmetyczną ocen bieżących.

Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej określone są w §83 Statutu Szkoły.