

Wymagania edukacyjne i kryteria oceniania z edukacji wczesnoszkolnej w klasach 1 w roku szkolnym 2025/2026

Ocenianie osiągnięć edukacyjnych i zachowania ucznia ma na celu informowanie go o jego postępach i poziomie osiągnięć edukacyjnych, udzielenie mu informacji zwrotnej o tym, co zrobił poprawnie, w czym ma braki, udzielanie wskazówek, jak ma się uczyć i w jaki sposób poprawić błędy, pomoc w planowaniu mu własnego rozwoju, motywowanie go do podejmowania wysiłku w procesie zdobywania wiedzy, zachęcanie do poprawy zachowania, informowanie rodziców, innych nauczycieli oraz ucznia o jego uzdolnieniach, mocnych stronach, kłopotach w nauce, a także uzyskanie przez nauczyciela informacji pozwalających na doskonalenie organizacji pracy i doboru właściwych metod sprzyjających rozwojowi ucznia. Niezbędne jest stałe monitorowanie postępów i działań ucznia, by można było (razem z nim) właściwie planować przebieg procesu dydaktycznego.

Ocenianie zgodne z ideą oceniania kształtującego

Ocenianie powinno być przeprowadzane w oparciu o kryteria oceniania jawne dla dzieci i rodziców. W ocenianiu kształtującym nazywane są one NaCoBeZU (Na Co Będę Zwracać Uwagę) lub też kryteriami sukcesu. To spis ważniejszych umiejętności, które pojawiają się w zadaniach proponowanych na sprawdzianie. Jest to niezwykle cenny element zarówno z punktu widzenia nauczyciela, wyraźnie widzącego, co zostało sprawdzone, jak i ucznia, który wie, czego się od niego oczekuje (zapewnia to dzieciom spokój i bezpieczeństwo w sytuacji stresowej, jaką dla wielu jest pisanie sprawdzianu). Ważne jest to również dla rodzica, który ma szansę wesprzeć swoje dziecko w przygotowaniach, a jednocześnie wie, co ono powinno wiedzieć, i co się dzieje w szkole.

Jasne kryteria oceniania (np. zebrane w tabeli) pozwalają także ocenić opanowanie poszczególnych umiejętności. Kryteria sukcesu zapisane są w języku ucznia, wtedy łatwiej mu je zrozumieć. W pierwszej klasie można stosować ikony obrazujące te kryteria. Podczas bieżącego oceniania na różne sposoby – przez nauczyciela, w formie samooceny lub oceny koleżeńskiej – można stosować system kolorów: zielony będzie informował o opanowaniu danej umiejętności, żółty o niepełnym jej opanowaniu, a czerwony – o potrzebie pomocy.

Ocenianie bieżące ucznia odbywa się codziennie i ma formę cząstkową, wyrażoną w punktach na skali od 1 do 6. Skala ta może być rozszerzona o znaki „+” (gdy uczeń przekroczył wymagania na dany stopień) oraz „-” (gdy występują niewielkie braki). Ocnom punktowym towarzyszy informacja zwrotna od nauczyciela. Stosowane mogą być również inne formy motywacji, takie jak pieczątki, sygnalizatory . Ocenianie bieżące może przybrać także formę oceny opisowej.

Ocenianie umiejętności

Umiejętności	Oceniane:
<i>umiejętności językowe</i>	<ul style="list-style-type: none">• czytanie technika• czytanie ze zrozumieniem• słuchanie ze zrozumieniem• znajomość lektur• wypowiedzi ustne• recytacja

	<ul style="list-style-type: none"> wypowiedzi pisemne tj. opowiadanie, opis, list, życzenia, ogłoszenie pisanie (kaligrafia) przepisywanie/ pisanie z pamięci pisanie ze słuchu wiedza z zakresu kształcenia językowego
<i>umiejętności matematyczne</i>	<ul style="list-style-type: none"> sprawność rachunkowa: dodawanie, odejmowanie rozwiązywanie i układanie zadań tekstowych umiejętności praktyczne geometria
<i>umiejętności społeczno-przyrodnicze</i>	<ul style="list-style-type: none"> wiedza i umiejętności objęte programem rozumienie pojęć społeczno- przyrodniczych
<i>umiejętności artystyczne</i>	<ul style="list-style-type: none"> postawa ucznia, zaangażowanie i aktywność na zajęciach, przygotowanie, wkład pracy ucznia, estetyka wykonanej pracy, doprowadzenie pracy do końca
<i>edukacji informatycznej</i>	<ul style="list-style-type: none"> ćwiczenia praktyczne przy komputerze wypowiedzi ustne

Sprawdziany i kartkówki

- Kartkówki* – dotyczą materiału z kilku ostatnich lekcji lub sprawdzają opanowanie pojedynczego wymagania edukacyjnego i nie muszą być zapowiadane. Nauczyciel decyduje, czy uczeń nieobecny na kartkówce musi ją zaliczyć w innym terminie.
- Sprawdziany* – obejmują większą partię materiału i są zapowiadane z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem. Trwają minimum jedną godzinę lekcyjną. Uczeń, który opuścił sprawdzian, ma obowiązek napisać go w terminie wyznaczonym przez nauczyciela. Termin poprawy ustala z nauczycielem.

Poprawa ocen

Uczeń ma prawo do jednokrotnej poprawy oceny negatywnej lub wyższej w terminie i formie uzgodnionej z nauczycielem (nie dłuższym niż 2 tygodnie od uzyskania informacji o niej).

Ocenianie śródroczne i roczne zgodnie z przepisami prawa oświatowego odbywa się w formie opisowej.

Podstawą kryteriów ocen ucznia są wymagania edukacyjne zawarte w podstawie programowej.

WYMAGANIA EDUKACYJNE KLASA 1

I. Edukacja polonistyczna

Osiągnięcia w zakresie słuchania

Ocena 1:

- Słucha wypowiedzi rówieśników i dorosłych z dużym trudem, często potrzebuje powtórzeń i wyjaśnień.
- Wykonuje zadania po wysłuchaniu prostych instrukcji, ale wymaga wielu przypomnień.
- Ma trudności z zapamiętywaniem informacji z tekstów czytanych przez nauczyciela, wymaga częstego wsparcia.

Ocena 2:

- Słucha wypowiedzi rówieśników i dorosłych, czasami potrzebuje powtórzeń.
- Wykonuje zadania po wysłuchaniu instrukcji, ale wymaga wsparcia przy bardziej złożonych poleceniach.
- Zapamiętuje niektóre informacje z tekstów czytanych przez nauczyciela, ale z trudnością.

Ocena 3:

- Słucha wypowiedzi rówieśników i dorosłych, zazwyczaj rozumie treść bez potrzeby powtórzeń.
- Wykonuje zadania po wysłuchaniu instrukcji, czasami potrzebuje dodatkowych wskazówek.
- Zapamiętuje podstawowe informacje z tekstów czytanych przez nauczyciela.

Ocena 4:

- Słucha wypowiedzi rówieśników i dorosłych z uwagą, rozumie większość treści.
- Wykonuje zadania po wysłuchaniu nawet bardziej skomplikowanych instrukcji.
- Zapamiętuje kluczowe informacje z tekstów czytanych przez nauczyciela.

Ocena 5:

- Słucha wypowiedzi rówieśników i dorosłych z pełnym zrozumieniem, nie potrzebuje powtórzeń.
- Wykonuje zadania po wysłuchaniu złożonych instrukcji, nie potrzebuje dodatkowych wskazówek.
- Zapamiętuje szczegółowe informacje z tekstów czytanych przez nauczyciela.

Ocena 6:

- Słucha wypowiedzi rówieśników i dorosłych z pełnym zrozumieniem, aktywnie analizuje i zadaje pytania.
- Wykonuje zadania po wysłuchaniu nawet bardzo skomplikowanych instrukcji, potrafi je samodzielnie zinterpretować.
- Zapamiętuje szczegółowe i drobne informacje z tekstów czytanych przez nauczyciela, potrafi je odtworzyć i zanalizować.

Osiągnięcia w zakresie mówienia

Ocena 1:

- Wypowiada się na bliskie mu tematy, używając bardzo prostych zdań; ma trudności z budowaniem dłuższych wypowiedzi.
- Zadaje tylko podstawowe pytania, często niepoprawnie skonstruowane.
- Próbuje tworzyć opowiadania na podstawie obrazków, ale wymaga pełnego wsparcia.

Ocena 2:

- Wypowiada się na bliskie mu tematy, używając prostych zdań; stara się budować bardziej złożone wypowiedzi z pomocą.
- Zadaje proste pytania i podejmuje próby formułowania bardziej złożonych pytań.
- Układa krótkie opowiadania na podstawie obrazków, ale z trudnością zachowuje spójność fabularną.

Ocena 3:

- Wypowiada się na bliskie mu tematy w sposób uporządkowany, używając zarówno prostych, jak i bardziej złożonych zdań.
- Zadaje pytania do zdań oznajmujących i potrafi samodzielnie odpowiadać.
- Układa opowiadania twórcze na podstawie obrazków z niewielką pomocą.

Ocena 4:

- Wypowiada się płynnie i wyraziście na różne tematy, używając bardziej złożonych konstrukcji zdaniowych.
- Samodzielnie tworzy pytania i odpowiada na pytania na różnorodne tematy.
- Układa twórcze i spójne opowiadania na podstawie obrazków, uwzględniając szczegóły fabuły.

Ocena 5:

- Wypowiada się płynnie i logicznie na różne tematy, stosując złożone konstrukcje zdaniowe i dba o poprawność językową.
- Samodzielnie tworzy rozbudowane pytania i odpowiedzi, prowadzi dyskusje.
- Układa opowiadania twórcze z pełną spójnością fabularną i bogactwem językowym.

Ocena 6:

- Wypowiada się płynnie, logicznie i przekonująco na różnorodne tematy, stosując zaawansowane formy językowe i stylistyczne.
- Tworzy i analizuje skomplikowane pytania, prowadzi dyskusje z argumentacją.
- Układa twórcze opowiadania na podstawie obrazków, w pełni uwzględniając relacje przyczynowo-skutkowe oraz detale fabularne, krytycznie oceniając treść.

Osiągnięcia w zakresie czytania

Ocena 1:

- Czyta na głos proste wyrazy i krótkie zdania, ale z trudnością i częstymi błędami.
- Czyta po cichu proste polecenia i wyrazy, ale wymaga dodatkowego czasu na zrozumienie ich treści.

Ocena 2:

- Czyta na głos proste zdania z niewielkimi błędami, ma trudności z dłuższymi tekstami.
- Czyta po cichu krótkie polecenia i proste zdania, czasami wymaga powtórzenia.

Ocena 3:

- Czyta płynnie i wyraziście teksty zbudowane z krótkich zdań, poprawnie interpretując ich treść.
- Wyszukuje w tekście fragmenty na podany temat z niewielką pomocą.

Ocena 4:

- Czyta płynnie, poprawnie i wyraziście teksty złożone z dłuższych zdań, samodzielnie ustala kolejność zdarzeń.
- Odróżnia utwór wierszowany od opowiadania i potrafi zinterpretować ich różnice.

Ocena 5:

- Czyta płynnie i wyraziście teksty o większej złożoności, potrafi analizować i interpretować ich treść.
- Samodzielnie wyszukuje fragmenty na dowolny temat i analizuje układ tekstu.

Ocena 6:

- Czyta płynnie, poprawnie i wyraziście, stosując zaawansowane techniki interpretacji, rozróżnia różne formy literackie.
- Samodzielnie analizuje teksty literackie, wyodrębniając bohaterów, miejsce akcji, czas oraz wątki główne i poboczne.

Osiągnięcia w zakresie pisania

Ocena 1:

- Pisze litery po śladzie, ale z trudnością samodzielnie tworzy wyrazy.
- Przepisuje krótkie zdania, ale z wieloma błędami.

Ocena 2:

- Pisze litery samodzielnie, ale z błędami w łączeniu i tworzeniu wyrazów.
- Przepisuje wyrazy i krótkie zdania z poprawkami.

Ocena 3:

- Pisze litery i wyrazy samodzielnie, poprawnie łączy litery w wyrazach.
- Zapisuje wyrazy i proste zdania w standardowej liniaturze zgodnie ze wzorem, dba o estetykę zeszytu.

Ocena 4:

- Pisze poprawnie zdania, zachowując estetykę i układ tekstu na stronie.
- Tworzy proste teksty użytkowe, jak list, zaproszenie, życzenia.

Ocena 5:

- Pisze z pamięci wyrazy i zdania poprawnie, stosując zasady ortograficzne.
- Tworzy spójne i logiczne teksty różnego rodzaju (opowiadanie, opis, list) z zachowaniem zasad stylistycznych.

Ocena 6:

- Pisze estetycznie i poprawnie z pamięci oraz na podstawie wskazówek, stosując zasady ortograficzne i interpunkcyjne.
- Tworzy rozbudowane teksty o różnorodnej formie, uwzględniając różne style językowe i zróżnicowane tematy.

Osiągnięcia w zakresie kształcenia językowego

Ocena 1:

- Wyodrębnia zdania w mowie, ale ma trudności z ich rozpoznawaniem w tekście.
- Dzieli wyrazy na sylaby, ale z błędami przy bardziej złożonych wyrazach.

Ocena 2:

- Określa liczbę zdań w krótkim tekście, dzieli wyrazy na sylaby i litery, ale ma trudności z głoskami.
- Wyróżnia samogłoski i spółgłoski z pomocą nauczyciela.

Ocena 3:

- Określa liczbę zdań i wyrazów w tekście, dzieli wyrazy na sylaby, głoski i litery.
- Tworzy liczbę pojedynczą i mnogą rzeczowników.

Ocena 4:

- Tworzy wyrazy o znaczeniu przeciwnym, podobnym oraz wyrazy pochodne od wyrazu podstawowego.
- Układa zdania z rozsypanki wyrazowej i kończy rozpoczęte zdania.

Ocena 5:

- Wyodrębnia i stosuje nazwy ludzi, zwierząt, roślin i rzeczy w kontekście, tworzy skomplikowane zdania.
- Wskazuje rymy w wierszu i dobiera je do wyrazów.

Ocena 6:

- Tworzy złożone wyrazy pochodne, samodzielnie układa zdania o różnym stopniu trudności.
- Analizuje teksty pod kątem składniowym i gramatycznym, stosując zaawansowaną terminologię.

II. Edukacja matematyczna

Osiągnięcia w zakresie rozumienia stosunków przestrzennych i cech wielkościowych

Ocena 1:

- Stosuje określenia przestrzenne (za, przed, nad, pod, obok) z pomocą nauczyciela, ale często myli kierunki.
- Określa położenie przedmiotów względem siebie, ale wymaga stałego wsparcia wizualnego.
- Wskazuje podstawowe kierunki w przestrzeni z częstym przypomnieniem.

Ocena 2:

- Stosuje podstawowe określenia przestrzenne, ale ma trudności w zrozumieniu bardziej złożonych pojęć.
- Określa położenie przedmiotów względem siebie, ale z trudnością i potrzebuje wskazówek.
- Wskazuje kierunki w przestrzeni, ale czasami myli pojęcia (np. lewo-prawo).

Ocena 3:

- Stosuje określenia przestrzenne (za, przed, nad, pod, obok, w, do) w większości sytuacji samodzielnie.
- Określa położenie przedmiotów względem siebie i innego obserwatora z niewielką pomocą.
- Wskazuje kierunki w przestrzeni, stosując podstawowe pojęcia (na prawo, na lewo, w górę, w dół).

Ocena 4:

- Stosuje określenia przestrzenne i dotyczące odległości (dalej, bliżej) w różnych kontekstach bez większych trudności.
- Określa położenie przedmiotów względem siebie oraz innych osób samodzielnie.
- Z łatwością wskazuje kierunki w przestrzeni i potrafi je zastosować w praktyce.

Ocena 5:

- Stosuje określenia przestrzenne i dotyczące odległości w złożonych kontekstach z pełnym zrozumieniem.
- Określa położenie przedmiotów w złożonych układach przestrzennych.
- Samodzielnie i precyzyjnie posługuje się kierunkami w przestrzeni w różnych sytuacjach.

Ocena 6:

- Doskonale stosuje określenia przestrzenne i dotyczące odległości w złożonych kontekstach, stosuje je w różnych zadaniach i sytuacjach życiowych.
- Precyzyjnie określa położenie przedmiotów w skomplikowanych układach przestrzennych.
- Używa kierunków w przestrzeni w praktycznych zastosowaniach i w złożonych problemach matematycznych.

Osiągnięcia w zakresie rozumienia liczb i ich własności

Ocena 1:

- Liczy w przód do 20, ale ma trudności z liczeniem wstecz, wymaga wsparcia.
- Rozpoznaje liczby od 0 do 20, ale z pomocą nauczyciela.
- Wskazuje jedności w liczbach, ma trudności z rozpoznawaniem dziesiątek.

Ocena 2:

- Liczy w przód do 50, ma trudności z liczeniem wstecz.
- Rozpoznaje liczby od 0 do 50, ale z błędami.
- Wskazuje jedności i dziesiątki, ale potrzebuje wskazówek.

Ocena 3:

- Liczy w przód i wstecz po 1 do 20, po 10 do 100.
- Odczytuje i zapisuje liczby od 0 do 100.
- Wskazuje jedności i dziesiątki w zapisie liczbowym bez pomocy.

Ocena 4:

- Liczy płynnie w przód i wstecz do 100, posługuje się liczbą porządkową.
- Odczytuje i zapisuje liczby do 1000, rozumie pojęcia jedności, dziesiątek i setek.
- Porównuje liczby w zakresie do 1000, stosując znaki: $<$, $=$, $>$.

Ocena 5:

- Liczy płynnie i biegle w przód i wstecz w szerokim zakresie, rozumie zasady tworzenia liczb.
- Odczytuje i zapisuje liczby w pełnym zakresie do 1000, z pełnym zrozumieniem jedności, dziesiątek i setek.
- Porównuje liczby w różnych kontekstach i potrafi uzasadniać swoje odpowiedzi.

Ocena 6:

- Doskonale rozumie i stosuje pojęcia liczbowe w szerokim zakresie, posługuje się liczbami w różnych zadaniach problemowych.
- Odczytuje i zapisuje liczby w dowolnym zakresie, rozumiejąc ich złożoność i właściwości.
- Sprawnie porównuje liczby i stosuje zaawansowane operacje matematyczne.

Osiągnięcia w zakresie posługiwania się liczbami

Ocena 1:

- Rozumie podstawowe pojęcia dodawania i odejmowania z pomocą wizualną.
- Dodaje i odejmuje liczby jednocyfrowe z pomocą.
- Rozwiązuje proste równania z niewiadomą przy wsparciu nauczyciela.

Ocena 2:

- Rozumie podstawowe operacje dodawania i odejmowania, ale potrzebuje wsparcia przy liczbach dwucyfrowych.
- Dodaje i odejmuje liczby jednocyfrowe samodzielnie, ale z trudnościami przy liczbach dwucyfrowych.
- Rozwiązuje proste równania z niewiadomą, ale wymaga wskazówek.

Ocena 3:

- Rozumie istotę dodawania i odejmowania, wykonuje te operacje z liczbami jednocyfrowymi i dziesiątkami.
- Rozwiązuje równania z niewiadomą zapisaną w formie okienka lub znaku zapytania.
- Dodaje i odejmuje pełne dziesiątki samodzielnie.

Ocena 4:

- Rozumie i stosuje dodawanie i odejmowanie w rozwiązywaniu problemów matematycznych.
- Rozwiązuje równania z niewiadomą, zarówno w prostej jak i złożonej formie.
- Wykonuje obliczenia z pełnymi dziesiątkami oraz stosuje techniki dopełniania do pełnych setek.

Ocena 5:

- Rozumie i biegle stosuje dodawanie i odejmowanie w różnych kontekstach matematycznych, w tym w złożonych zadaniach problemowych.
- Rozwiązuje równania z niewiadomą o różnym stopniu trudności, stosuje techniki zamiany i uogólnienia.
- Wykonuje skomplikowane obliczenia z pełnymi dziesiątkami i setkami, stosując różne strategie matematyczne.

Ocena 6:

- Doskonale rozumie, stosuje i analizuje dodawanie, odejmowanie oraz inne operacje arytmetyczne w złożonych zadaniach matematycznych.
- Rozwiązuje złożone równania z niewiadomą oraz zadania problemowe o wysokim stopniu trudności.
- Wykonuje zaawansowane obliczenia matematyczne z pełnym zrozumieniem i precyzją.

Osiągnięcia w zakresie czytania tekstów matematycznych

Ocena 1:

- Analizuje i rozwiązuje bardzo proste zadania tekstowe z pomocą nauczyciela.
- Zapisuje rozwiązania za pomocą rysunków lub liczmanów.
- Podejmuje próby układania tangramów z dużą pomocą.

Ocena 2:

- Analizuje i rozwiązuje proste zadania tekstowe z niewielką pomocą.
- Zapisuje rozwiązania, używając prostych metod, takich jak rysunki i liczby.
- Układa proste tangramy i rozwiązuje łatwe sudoku z pomocą.

Ocena 3:

- Analizuje i rozwiązuje proste zadania tekstowe samodzielnie.
- Zapisuje rozwiązania za pomocą różnych metod, takich jak rysunki, równania, liczmany.
- Odczytuje proste diagramy i podejmuje próby tworzenia własnych zadań tekstowych.

Ocena 4:

- Analizuje i rozwiązuje zadania tekstowe o średnim stopniu trudności samodzielnie.
- Tworzy treści zadań tekstowych na podstawie podanych danych i rysunków.
- Układa tangramy według wzoru i rozwiązuje sudoku.

Ocena 5:

- Analizuje i rozwiązuje złożone zadania tekstowe, wykorzystując różne strategie matematyczne.
- Tworzy różnorodne treści zadań tekstowych, integrując różne elementy matematyczne.
- Samodzielnie rozwiązuje trudne łamigłówki, takie jak tangramy i sudoku.

Ocena 6:

- Doskonale analizuje i rozwiązuje złożone zadania tekstowe o wysokim stopniu trudności, stosując zaawansowane strategie matematyczne.
- Tworzy złożone treści zadań tekstowych, wprowadzając elementy twórcze i krytyczne myślenie.
- Biegle rozwiązuje różne typy łamigłówek, tangramów i sudoku oraz tworzy własne.

Osiągnięcia w zakresie rozumienia pojęć geometrycznych

Ocena 1:

- Rozpoznaje podstawowe figury geometryczne (kwadrat, koło), ale może mylić ich nazwy.
- Kreśli odcinki za pomocą linijki z pomocą.
- Rysuje odręcznie podstawowe figury na siatce kwadratowej z pomocą wzoru.

Ocena 2:

- Rozpoznaje i nazywa podstawowe figury geometryczne, ale wymaga przypomnień.
- Kreśli odcinki za pomocą linijki z niewielką pomocą.
- Rysuje proste figury geometryczne na siatce kwadratowej, ale potrzebuje wskazówek.

Ocena 3:

- Rozpoznaje i nazywa podstawowe figury geometryczne (kwadrat, prostokąt, koło, trójkąt).
- Kreśli odcinki za pomocą linijki samodzielnie.
- Rysuje figury geometryczne na siatce kwadratowej i mierzy przedmioty.

Ocena 4:

- Rozpoznaje, nazywa i opisuje cechy podstawowych figur geometrycznych.
- Kreśli odcinki i rysuje figury geometryczne z zachowaniem skali i proporcji.
- Tworzy układy symetryczne i rozumie pojęcie symetrii osiowej.

Ocena 5:

- Rozpoznaje i opisuje figury geometryczne, stosując zaawansowane terminy i zasady geometrii.
- Kreśli odcinki, rysuje i mierzy figury geometryczne w różnych kontekstach, zachowując precyzję.
- Rozumie i stosuje zasady symetrii w różnych zadaniach geometrycznych.

Ocena 6:

- Doskonale rozpoznaje, nazywa i opisuje figury geometryczne, stosując zaawansowane zasady geometrii.
- Tworzy skomplikowane układy geometryczne z pełnym zrozumieniem ich właściwości i zastosowań.
- Biegłe stosuje pojęcia symetrii i proporcji w zaawansowanych zadaniach geometrycznych.

III. Edukacja społeczna

Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska społecznego

Ocena 1:

- Zna imiona kilku kolegów i koleżanek z klasy, ale ma trudności z zapamiętaniem nazwisk.
- Uczestniczy w klasowych i szkolnych uroczystościach, ale potrzebuje wsparcia w zrozumieniu ich znaczenia.
- Zna podstawowe normy obowiązujące w szkole, ale potrzebuje przypomnień, aby ich przestrzegać.

Ocena 2:

- Zna imiona i nazwiska niektórych kolegów i koleżanek z klasy.
- Uczestniczy w klasowych i szkolnych uroczystościach, ale nie zawsze rozumie ich znaczenie.

- Zna podstawowe normy obowiązujące w szkole i próbuje je przestrzegać, ale wymaga wsparcia.

Ocena 3:

- Zna imiona i nazwiska większości kolegów i koleżanek z klasy.
- Aktywnie uczestniczy w klasowych i szkolnych uroczystościach, rozumiejąc ich znaczenie.
- Zna i przestrzega norm obowiązujących w szkole, wymaga jedynie okazjonalnych przypomnień.

Ocena 4:

- Zna imiona i nazwiska wszystkich kolegów i koleżanek z klasy i potrafi opisać ich cechy.
- Aktywnie uczestniczy w uroczystościach, rozumiejąc ich znaczenie i potrafiąc je wyjaśnić innym.
- Zna, rozumie i respektuje wszystkie normy obowiązujące w szkole, przypomina innym o ich przestrzeganiu.

Ocena 5:

- Doskonale zna i pamięta imiona, nazwiska oraz zainteresowania kolegów i koleżanek z klasy.
- Bierze aktywny udział w organizacji uroczystości szkolnych, pełniąc różne role.
- Doskonale rozumie normy obowiązujące w szkole i dba o ich przestrzeganie przez innych.

Ocena 6:

- Zna i rozumie relacje społeczne w klasie i w szkole, aktywnie wspiera innych i angażuje się w rozwiązywanie problemów.
- Jest liderem podczas szkolnych uroczystości, inicjuje i organizuje wydarzenia, rozumiejąc ich znaczenie kulturowe i społeczne.
- Doskonale rozumie i respektuje normy społeczne, potrafi je zastosować w różnych kontekstach oraz edukować innych na ich temat.

Osiągnięcia w zakresie orientacji w czasie historycznym

Ocena 1:

- Zna barwy narodowe, ale może mylić ich kolejność.
- Słyszał/a jedną zwrotkę hymnu narodowego, ale ma trudności z jej zapamiętaniem.

Ocena 2:

- Zna barwy narodowe i jedną zwrotkę hymnu narodowego, ale potrzebuje przypomnień.
- Wie, kto nosi mundur, ale nie potrafi podać konkretnych przykładów.

Ocena 3:

- Zna barwy narodowe i jedną zwrotkę hymnu narodowego.
- Potrafi wymienić kilka polskich świąt narodowych i rozumie ich znaczenie.

Ocena 4:

- Zna barwy narodowe, śpiewa jedną zwrotkę hymnu narodowego i rozumie jego znaczenie.
- Potrafi wymienić i opisać polskie święta narodowe, rozumiejąc ich znaczenie historyczne.

Ocena 5:

- Doskonale zna barwy narodowe i hymn Polski, potrafi śpiewać z zachowaniem odpowiedniej postawy.
- Rozumie znaczenie polskich świąt narodowych i potrafi je wyjaśnić innym, łącząc wydarzenia historyczne z postaciami i symbolami.

Ocena 6:

- Zna i rozumie symbolikę barw narodowych i hymn Polski, potrafi szczegółowo opisać jego historię i znaczenie.
- Doskonale zna polskie święta narodowe, ich znaczenie historyczne i społeczne, potrafi łączyć je z kluczowymi wydarzeniami w historii Polski.

IV. Edukacja przyrodnicza

Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska przyrodniczego

Ocena 1:

- Rozpoznaje niektóre rośliny doniczkowe oraz kilka popularnych warzyw i owoców z pomocą wizualną.
- Potrafi wskazać drzewa iglaste i liściaste w najbliższym otoczeniu, ale może mylić ich nazwy.

Ocena 2:

- Rozpoznaje kilka roślin doniczkowych, warzyw i owoców, ale ma trudności z ich opisem.
- Rozpoznaje drzewa iglaste oraz drzewa liściaste, ale wymaga wskazówek.

Ocena 3:

- Rozpoznaje większość roślin doniczkowych, popularnych warzyw i owoców.
- Potrafi rozpoznać drzewa iglaste oraz drzewa liściaste w swoim otoczeniu i podać ich podstawowe cechy.

Ocena 4:

- Rozpoznaje i szczegółowo opisuje rośliny doniczkowe, warzywa, owoce oraz drzewa iglaste i liściaste.
- Zna budowę owocu i potrafi wymienić jego części oraz rolę w ekosystemie.

Ocena 5:

- Rozpoznaje i opisuje szczegółowo różnorodne rośliny i drzewa, zna ich budowę i rolę w ekosystemach.
- Zna i rozumie cykle rozwojowe różnych zwierząt i roślin oraz ich znaczenie w środowisku naturalnym.

Ocena 6:

- Doskonale rozpoznaje, opisuje i klasyfikuje różnorodne rośliny i drzewa, rozumie ich budowę, funkcje oraz rolę w ekosystemach.
- Zna cykle rozwojowe różnych zwierząt i roślin oraz ich znaczenie ekologiczne i środowiskowe.
- Potrafi szczegółowo opisać różne ekosystemy (las, łąka, jezioro) oraz zrozumieć ich wzajemne powiązania i zależności.

Osiągnięcia w zakresie funkcji życiowych człowieka, ochrony zdrowia, bezpieczeństwa i odpoczynku

Ocena 1:

- Zna podstawowe zawody, ale ma trudności z opisaniem ich ról (np. nauczyciel, strażak).
- Zna numery alarmowe, ale wymaga przypomnień, jak ich używać.
- Ma trudności ze zrozumieniem, jak należy zachować się w kontakcie z osobami obcymi.
- Zna niektóre podstawowe potrzeby człowieka (np. odżywianie, odpoczynek), ale wymaga wsparcia w ich zrozumieniu.
- Potrafi wymienić kilka części ciała, ale ma trudności z nazywaniem narządów człowieka.
- Zna zasady ewakuacji, ale wymaga pomocy w ich realizacji.
- Zna podstawowe wartości odżywcze niektórych produktów, ale wymaga przypomnień.
- Przygotowuje zdrowe kanapki z pomocą nauczyciela.
- Dobiera ubrania stosownie do pogody z pomocą dorosłych.
- Rozpoznaje kilka podstawowych znaków drogowych, ale wymaga przypomnień.
- Zna niektóre zasady korzystania z urządzeń elektrycznych, ale potrzebuje nadzoru dorosłych.
- Wie, że należy ograniczać czas korzystania z urządzeń cyfrowych, ale wymaga wsparcia w praktyce.

Ocena 2:

- Potrafi wymienić zawody znane z miejsca zamieszkania i opisać ich podstawowe funkcje, ale ma trudności z bardziej szczegółowymi opisami.
- Zna numery alarmowe i wie, jak ich używać w podstawowych sytuacjach.
- Potrafi rozpoznać niebezpieczne sytuacje z osobami obcymi, ale wymaga przypomnień.
- Nazywa podstawowe potrzeby człowieka i rozumie, jak je zaspokoić na podstawowym poziomie.
- Dbą o higienę osobistą i miejsce pracy, ale czasami wymaga przypomnień.
- Zna zasady ewakuacji i podstawowe zasady pierwszej pomocy, ale wymaga przypomnień.
- Wymienia wartości odżywcze podstawowych produktów żywnościowych, ale ma trudności z ich zastosowaniem.
- Przygotowuje zdrowe kanapki z niewielką pomocą.
- Samodzielnie prowadzi obrazkowy kalendarz pogody.
- Rozpoznaje podstawowe znaki drogowe i rozumie ich znaczenie.
- Bezpiecznie bawi się na placu zabaw, ale potrzebuje okazjonalnych przypomnień o zasadach.
- Zna zagrożenia ze strony niektórych zjawisk przyrodniczych (np. burza, pożar), ale wymaga wskazówek, jak się zachować.
- Rozumie konieczność ograniczania czasu korzystania z urządzeń cyfrowych, ale czasami potrzebuje przypomnień.

Ocena 3:

- Opisuje zawody użyteczności publicznej i zna ich podstawowe obowiązki, takie jak praca nauczyciela czy lekarza.
- Zna numery alarmowe i potrafi samodzielnie wezwać pomoc w prostych sytuacjach.
- Rozumie, jak należy się zachować w kontaktach z osobami obcymi.
- Dbą o higienę osobistą i higienę miejsca pracy, stosując odpowiednie zasady.
- Wie, jak dbać o zdrowie poprzez codzienne praktyki.
- Zna zasady ewakuacji i potrafi je stosować w symulacjach szkolnych.
- Wymienia wartości odżywcze różnych produktów i rozumie ich wpływ na zdrowie.
- Przygotowuje zdrowe kanapki samodzielnie.
- Dobiera ubrania odpowiednio do pogody i charakteryzuje pogodę typową dla pory roku.
- Rozpoznaje znaki drogowe i stosuje się do zasad ruchu drogowego.
- Rozpoznaje piktogramy związane z bezpieczeństwem w szkole i zna drogę ewakuacyjną.
- Wie, jak zachować się podczas burzy i zna inne zagrożenia przyrodnicze.

- Potrafi korzystać z internetu w sposób bezpieczny i rozumie konieczność stosowania haseł.

Ocena 4:

- Szczegółowo opisuje charakterystykę zawodów ludzi znanych z miejsca zamieszkania oraz zawodów użyteczności publicznej, takich jak lekarz, strażak, dietetyk.
- Zna numery alarmowe i potrafi sformułować komunikat do służb mundurowych i medycznych w sytuacjach zagrożenia.
- Rozumie znaczenie higieny i dba o higienę osobistą oraz miejsce pracy bez przypomnień.
- Dbą o zdrowie, stosując wiedzę na temat zrównoważonej diety i aktywności fizycznej.
- Zna zasady ewakuacji i podstawy pierwszej pomocy, potrafi udzielić pomocy w podstawowych sytuacjach.
- Samodzielnie przygotowuje zdrowe posiłki i rozumie, jakie produkty wpływają na zdrowie.
- Prowadzi kalendarz pogody i odczytuje informacje z map pogodowych.
- Rozumie i stosuje się do zasad ruchu drogowego oraz zna znaczenie świateł na sygnalizatorze świetlnym.
- Bezpiecznie bawi się podczas przerw i na placu zabaw, przestrzegając zasad.
- Zna zasady korzystania z urządzeń elektrycznych i potrafi rozpoznać piktogramy związane z bezpieczeństwem.
- Wie, jak ograniczać czas korzystania z urządzeń cyfrowych i potrafi korzystać z internetu w sposób bezpieczny.

Ocena 5:

- Zna szczegółowo zawody użyteczności publicznej i potrafi wyjaśnić ich znaczenie społeczne, np. nauczyciel, lekarz, policjant, dietetyk.
- Zna numery alarmowe, wie, jak wezwać pomoc w skomplikowanych sytuacjach i posługuje się danymi osobowymi w kontaktach z służbami.
- Dbą o higienę osobistą oraz higienę miejsca pracy, stosując zaawansowane praktyki zdrowotne.
- Zna podstawowe zasady udzielania pierwszej pomocy i potrafi zareagować w sytuacjach zagrożenia bezpieczeństwa.
- Potrafi przygotować zbilansowane posiłki, rozumiejąc ich wpływ na zdrowie fizyczne i umysłowe.
- Aktywnie prowadzi kalendarz pogody, analizując zmiany pogodowe i stosując się do informacji o pogodzie z mediów.
- Rozpoznaje wszystkie podstawowe znaki drogowe i potrafi bezpiecznie poruszać się po drodze, zarówno z sygnalizacją świetlną, jak i bez niej.
- Zna i rozumie zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych i wie, jak odpowiednio na nie reagować.
- Potrafi korzystać z urządzeń cyfrowych w sposób bezpieczny i świadomy, ograniczając ich użycie.

Ocena 6:

- Szczegółowo przedstawia charakterystykę zawodów ludzi znanych z miejsca zamieszkania oraz zawodów użyteczności publicznej, rozumiejąc ich społeczne i ekonomiczne znaczenie.
- Doskonale zna numery alarmowe, potrafi skutecznie wezwać pomoc i współpracować ze służbami mundurowymi i medycznymi w sytuacjach zagrożenia.
- Rozumie i stosuje zaawansowane praktyki zdrowotne, dbając o zdrowie własne i innych, uwzględniając potrzeby i możliwości innych osób.
- Zna zasady udzielania pierwszej pomocy i potrafi zareagować w każdej sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa.
- Zna i stosuje złożone zasady zbilansowanej diety, tworzy zdrowe posiłki i potrafi edukować innych na temat wartości odżywczych.
- Samodzielnie analizuje prognozy pogody z różnych źródeł i potrafi przewidywać zmiany pogodowe.
- Rozpoznaje wszystkie znaki drogowe i doskonale zna zasady ruchu drogowego, edukując innych na temat bezpieczeństwa.

- Zna wszystkie zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych i wie, jak odpowiednio reagować, zapewniając bezpieczeństwo sobie i innym.
- Doskonale zna zasady bezpiecznego korzystania z internetu i urządzeń cyfrowych, potrafi identyfikować zagrożenia i stosować zaawansowane zabezpieczenia.
- Zna rolę wynalazków w życiu człowieka i potrafi opisać, jak technologie wpływają na rozwój społeczeństwa.

Osiągnięcia w zakresie rozumienia przestrzeni geograficznej

Ocena 1:

- Zna nazwę swojego regionu, ale nie jest pewien/pewna jego położenia.
- Określa podstawowe różnice między krajobrazem miejskim a wiejskim z pomocą ilustracji.
- Potrafi wskazać na mapie Polskę, ale ma trudności z identyfikacją głównych miast.

Ocena 2:

- Zna nazwę swojego regionu i jego podstawowe cechy, ale ma trudności z dokładnym określeniem jego położenia na mapie.
- Rozpoznaje krajobrazy miejskie i wiejskie, ale potrzebuje wsparcia w ich opisie.
- Potrafi wskazać na mapie Polskę i kilka głównych miast, ale wymaga przypomnień.

Ocena 3:

- Nazywa region i status administracyjny swojej miejscowości (wieś, miasto).
- Wskazuje na mapie stolicę, najważniejsze miasta w Polsce, Wisłę i Morze Bałtyckie.
- Wymienia obecną i dawne stolice Polski oraz kilka zabytków Warszawy.

Ocena 4:

- Zna i opisuje region, status administracyjny swojej miejscowości i jej cechy geograficzne.
- Wskazuje na mapie główne miasta Polski, Wisłę, Morze Bałtyckie oraz inne ważne elementy geograficzne.
- Opisuje różnice między krajobrazami miejskim a wiejskim oraz ich wpływ na życie mieszkańców.

Ocena 5:

- Biegłe zna region, status administracyjny swojej miejscowości, potrafi opisać jego cechy geograficzne i kulturowe.
- Precyzyjnie wskazuje i opisuje główne elementy geograficzne Polski na mapie.
- Rozumie znaczenie różnorodności krajobrazowej Polski i potrafi wyjaśnić jej wpływ na gospodarkę i życie społeczne.

Ocena 6:

- Doskonale zna i opisuje cechy geograficzne swojego regionu oraz inne regiony Polski, potrafi porównać je z regionami innych krajów.
- Biegłe posługuje się mapą, zna i rozumie położenie geograficzne głównych miast Polski oraz innych elementów geograficznych.
- Potrafi analizować i interpretować różnice między krajobrazami, zrozumieć ich wpływ na gospodarkę, kulturę i społeczeństwo.

V. Edukacja plastyczna

Osiągnięcia w zakresie percepcji wizualnej, obserwacji i doświadczeń

Ocena 1:

- Nazywa tylko niektóre barwy podstawowe (czerwona, żółta, niebieska), ale ma trudności z ich rozpoznaniem i zapamiętaniem.
- Rozpoznaje podstawowe kształty (koło, kwadrat), ale często wymaga pomocy nauczyciela w ich identyfikacji.

Ocena 2:

- Nazywa większość barw podstawowych (czerwona, żółta, niebieska) i rozróżnia jasne i ciemne barwy, ale ma trudności z barwami pochodnymi.
- Rozpoznaje podstawowe kształty i formy, ale wymaga wskazówek przy bardziej złożonych elementach.

Ocena 3:

- Nazywa barwy podstawowe i rozróżnia jasne i ciemne barwy, rozumie pojęcie barw pochodnych (np. pomarańczowy, fioletowy).
- Potrafi opisać i zidentyfikować różne kształty i formy w otoczeniu, ale ma trudności z rozróżnieniem subtelnych różnic.

Ocena 4:

- Nazywa barwy podstawowe oraz pochodne, rozróżnia różne odcienie barw i potrafi je sklasyfikować według jasności.
- Potrafi dostrzec i opisać różnice między kształtami i formami, wskazując na elementy kompozycji.

Ocena 5:

- Nazywa barwy podstawowe, pochodne i rozróżnia różne odcienie barw, sklasyfikowane według jasności i intensywności.
- Potrafi dostrzec subtelne różnice między kształtami i formami w sztuce i otoczeniu, wskazując na elementy kompozycji i proporcje.

Ocena 6:

- Doskonale nazywa i rozróżnia wszystkie barwy podstawowe, pochodne, odcienie oraz potrafi je sklasyfikować według jasności, intensywności i nasycenia.
- Potrafi dostrzec i szczegółowo opisać subtelne różnice między kształtami i formami w sztuce i otoczeniu, analizując elementy kompozycji, proporcje i perspektywę.

Osiągnięcia w zakresie działalności ekspresji twórczej

Ocena 1:

- Tworzy bardzo proste prace plastyczne na podstawie bezpośredniej instrukcji, ale często potrzebuje wsparcia w każdym kroku.
- Wykonuje ilustracje tylko po szczegółowym pokazie nauczyciela, z ograniczoną kreatywnością i używając bardzo ograniczonego zestawu materiałów.

Ocena 2:

- Tworzy proste prace plastyczne według instrukcji, ale potrzebuje wsparcia przy wyborze materiałów i technik.
- Wykonuje podstawowe ilustracje inspirowane tekstem literackim, muzyką lub sztuką teatralną, korzystając z ograniczonego zestawu materiałów.

Ocena 3:

- Tworzy prace plastyczne według instrukcji, używając różnych technik, takich jak malowanie i rysowanie, ale czasami wymaga wsparcia przy bardziej skomplikowanych zadaniach.
- Wykonuje ilustracje inspirowane różnymi formami sztuki (literatura, muzyka, teatr, film) i potrafi opisać swoje dzieło, choć czasami wymaga przypomnień.

Ocena 4:

- Tworzy prace plastyczne według instrukcji lub z własnego pomysłu, eksperymentując z różnymi technikami.
- Wykonuje zaawansowane ilustracje inspirowane różnymi formami sztuki i potrafi omówić interpretację swojego dzieła.

Ocena 5:

- Tworzy złożone prace plastyczne, zarówno według instrukcji, jak i własnego pomysłu, eksperymentując z różnorodnymi technikami i materiałami.
- Wykonuje ilustracje inspirowane różnymi formami sztuki i szczegółowo omawia interpretację swojego dzieła.

Ocena 6:

- Tworzy innowacyjne i skomplikowane prace plastyczne, eksperymentując z różnymi technikami i materiałami, w tym technikami mieszanymi.
- Wykonuje zaawansowane ilustracje inspirowane różnymi formami sztuki i potrafi krytycznie omówić interpretację swojego dzieła oraz dzieł innych osób.

Osiągnięcia w zakresie recepcji sztuk plastycznych

Ocena 1:

- Rozpoznaje jedynie najbardziej podstawowe formy sztuk plastycznych (np. malarstwo), ale często myli się w bardziej szczegółowych kategoriach.
- Ma trudności z rozpoznawaniem i nazywaniem rodzajów dzieł malarskich (np. pejzaż, portret) nawet z pomocą wizualną.

Ocena 2:

- Rozpoznaje i nazywa kilka rodzajów dzieł malarskich (np. pejzaż, portret) z pomocą wizualną.
- Wie, co to jest oryginał obrazu, ale ma trudności z wyjaśnieniem, czym różni się od kopii.

Ocena 3:

- Rozpoznaje i nazywa wybrane sztuki plastyczne (malarstwo, rzeźba, architektura) oraz podstawowe rodzaje dzieł malarskich i graficznych (pejzaż, portret).
- Wyjaśnia różnice między oryginałem a kopią obrazu w podstawowym zakresie.

Ocena 4:

- Rozpoznaje i nazywa różnorodne sztuki plastyczne (malarstwo, rzeźba, architektura) i wyjaśnia ich cechy charakterystyczne.
- Rozpoznaje i opisuje różne rodzaje dzieł malarskich (pejzaż, portret, martwa natura) i omawia ich style i techniki.

Ocena 5:

- Rozpoznaje i nazywa różnorodne sztuki plastyczne i wyjaśnia ich cechy charakterystyczne oraz kontekst historyczny.
- Rozpoznaje i opisuje różne rodzaje dzieł malarskich i graficznych, omawiając ich style, techniki i kontekst kulturowy.

Ocena 6:

- Rozpoznaje, nazywa i analizuje różnorodne sztuki plastyczne (malarstwo, rzeźba, architektura) oraz wyjaśnia ich cechy charakterystyczne, kontekst historyczny i kulturowy.
- Rozpoznaje i opisuje różne rodzaje dzieł malarskich i graficznych, omawiając ich style, techniki, kontekst historyczny oraz wpływ na współczesną sztukę.
- Dogłębnie wyjaśnia pojęcia oryginału i kopii obrazu, rozumiejąc ich znaczenie w kontekście historii sztuki, kolekcjonerstwa i rynku sztuki.

VI. EDUKACJA TECHNICZNA

Osiągnięcia w zakresie organizacji pracy

Ocena 1:

- Utrzymuje porządek w miejscu pracy, ale często potrzebuje przypomnień i wskazówek od nauczyciela.
- Używa materiałów potrzebnych do wykonania pracy, ale nieefektywnie (często marnuje materiały).
- Posługuje się podstawowymi narzędziami (np. nożyczkami, zszywaczem) w sposób bezpieczny, ale wymaga stałego nadzoru dorosłych.

Ocena 2:

- Utrzymuje porządek w miejscu pracy, ale czasami wymaga przypomnień.
- Używa materiałów potrzebnych do wykonania pracy, starając się je wykorzystać, ale wciąż z pewnymi trudnościami.
- Posługuje się narzędziami (np. nożyczkami, zszywaczem) z podstawowym poziomem bezpieczeństwa, potrzebując okazjonalnego nadzoru.

Ocena 3:

- Utrzymuje porządek w miejscu pracy i sprząta po sobie samodzielnie, ale nie zawsze konsekwentnie.
- Używa materiałów potrzebnych do wykonania pracy, próbując je wykorzystać do końca i z minimalnymi stratami.
- Posługuje się narzędziami w sposób bezpieczny i poprawny, czasami potrzebuje przypomnienia o zasadach bezpieczeństwa.

Ocena 4:

- Utrzymuje porządek w miejscu pracy i sprząta po sobie samodzielnie, zachowując dobrą organizację.
- Używa materiałów efektywnie, minimalizując marnotrawstwo i starając się korzystać z materiałów do recyklingu.
- Posługuje się narzędziami w sposób bezpieczny i poprawny, bez potrzeby nadzoru.

Ocena 5:

- Utrzymuje porządek w miejscu pracy, sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku.
- Bardzo efektywnie używa materiałów, minimalizując marnotrawstwo i aktywnie korzystając z materiałów do recyklingu.
- Posługuje się narzędziami w sposób bezpieczny, precyzyjny i efektywny, demonstrując ich poprawne użycie innym.

Ocena 6:

- Doskonale utrzymuje porządek w miejscu pracy, sprząta po sobie i inicjuje działania mające na celu poprawę organizacji miejsca pracy.
- Efektywnie zarządza materiałami, wykorzystując je w pełni i promując zasady zrównoważonego rozwoju.
- Posługuje się narzędziami w sposób bezpieczny i zaawansowany, prowadząc demonstracje i szkolenia dla innych uczniów.

Osiągnięcia w zakresie znajomości informacji technicznej, materiałów i technologii wytwarzania

Ocena 1:

- Wykonuje bardzo proste przedmioty użytkowe z dużą pomocą nauczyciela (np. dekoracje świąteczne).
- Łączy elementy pracy przy użyciu kleju i taśmy klejącej, ale wymaga stałych wskazówek, aby zrobić to poprawnie.
- Ma trudności ze składaniem papieru i korzystaniem z szablonów bez pomocy.

Ocena 2:

- Wykonuje proste przedmioty użytkowe z pewną pomocą nauczyciela, ale wymaga wsparcia przy bardziej złożonych zadaniach.
- Łączy elementy pracy używając kleju i taśmy klejącej z podstawowym zrozumieniem, ale potrzebuje okazjonalnych wskazówek.
- Składa papier i korzysta z szablonów przy wsparciu nauczyciela.

Ocena 3:

- Wykonuje przedmioty użytkowe i dekoracyjne z niewielką pomocą, stosując różne materiały i techniki.
- Łączy elementy pracy używając kleju, taśmy klejącej, spinaczy, tasiemki lub sznurka z pewną samodzielnością.
- Składa papier i korzysta z szablonów, wykonując proste formy przestrzenne z minimalną pomocą.

Ocena 4:

- Wykonuje przedmioty użytkowe i dekoracyjne samodzielnie, stosując różnorodne materiały i techniki.
- Łączy elementy pracy w sposób samodzielny, wykorzystując różne techniki i materiały (np. ozdobne wiązanie tasiemką).
- Składa i nacina papier oraz korzysta z szablonów, wykonując bardziej złożone formy przestrzenne.

Ocena 5:

- Tworzy skomplikowane przedmioty użytkowe i dekoracyjne, stosując zaawansowane techniki i różnorodne materiały.

- Samodzielnie łączy elementy pracy, wykorzystując różne techniki (np. ozdobne wiązanie tasiemką, używanie spinaczy, tasiemki, sznurka).
- Składa i nacina papier oraz korzysta z szablonów, wykonując złożone formy przestrzenne bez pomocy.

Ocena 6:

- Tworzy innowacyjne i zaawansowane przedmioty użytkowe i dekoracyjne, wykorzystując techniki mieszane i różnorodne materiały.
- Samodzielnie projektuje i konstruuje elementy pracy, eksperymentując z różnymi technikami i narzędziami.
- Doskonale opanowuje technikę origami, tworząc zarówno proste, jak i bardziej skomplikowane modele zgodnie z instrukcją i własną kreatywnością.

Osiągnięcia w zakresie stosowania narzędzi i obsługi urządzeń technicznych

Ocena 1:

- Zna ogólne zasady działania niektórych urządzeń gospodarstwa domowego (np. odkurzacza, zegara), ale ma trudności z ich szczegółową obsługą.
- Potrafi włączać i wyłączać urządzenia pod nadzorem nauczyciela.

Ocena 2:

- Zna podstawowe zasady działania kilku urządzeń gospodarstwa domowego i potrafi je obsługiwać z pomocą nauczyciela.
- Potrafi włączyć i wyłączyć proste urządzenia elektryczne (np. lampkę) z minimalnym wsparciem.

Ocena 3:

- Zna zasady działania i podstawowe funkcje większości urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym (np. pralki, kuchenki) i potrafi je obsługiwać z niewielką pomocą.
- Samodzielnie włącza i wyłącza proste urządzenia elektryczne, ale czasami wymaga przypomnień.

Ocena 4:

- Samodzielnie obsługuje większość urządzeń gospodarstwa domowego, rozumiejąc ich funkcje i zasady działania.
- Zna i stosuje zasady bezpiecznego korzystania z urządzeń elektrycznych w domu i w szkole.

Ocena 5:

- Biegłe obsługuje wszystkie urządzenia gospodarstwa domowego, rozumiejąc ich funkcje, zasady działania i znaczenie w życiu codziennym.
- Prowadzi demonstracje dotyczące obsługi urządzeń elektrycznych i przestrzegania zasad bezpieczeństwa.

Ocena 6:

- Doskonale zna zasady działania i obsługi wszystkich urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym, potrafi wyjaśnić ich funkcjonowanie i naprawić drobne usterki.
- Edukuje innych w zakresie bezpiecznego korzystania z urządzeń elektrycznych oraz optymalizacji ich wykorzystania w codziennym życiu.

VII. EDUKACJA MUZYCZNA

Osiągnięcia w zakresie słuchania muzyki

Ocena 1:

- Słucha dźwięków z bliskiego otoczenia, ale ma trudności z ich identyfikacją i rozróżnianiem bez wsparcia nauczyciela.
- Reaguje na podstawowe sygnały muzyczne w zabawie, ale wymaga ciągłych wskazówek i powtórzeń.
- Rozróżnia niektóre dźwięki (wysokie/niskie; dłuższe/krótsze; ciche/głośne), ale z dużymi trudnościami i pomocą nauczyciela.
- Odróżnia podstawowe różnice między głosami ludzkimi (wysoki żeński, niski męski) z pomocą nauczyciela.
- Ma trudności z zauważeniem puls rytmicznego i określeniem tempa muzyki.

Ocena 2:

- Słucha dźwięków z otoczenia i potrafi je rozpoznać z pomocą nauczyciela.
- Reaguje na sygnały muzyczne w zabawie, ale czasami wymaga przypomnień.
- Rozróżnia podstawowe dźwięki i różnice w ich wysokości, długości oraz głośności z pewnym wsparciem.
- Rozpoznaje głosy ludzkie (wysoki żeński – sopran, niski męski – bas) z pomocą wizualną.
- Zauważa puls rytmiczny, ale ma trudności z dokładnym określeniem nastroju utworu.

Ocena 3:

- Słucha dźwięków z bliskiego otoczenia i identyfikuje je bez większych trudności.
- Reaguje na sygnały muzyczne w zabawie i potrafi je rozróżnić samodzielnie.
- Rozróżnia dźwięki wysokie/niskie, dłuższe/krótsze, ciche/głośne.
- Rozpoznaje głosy ludzkie (wysoki żeński – sopran, niski męski – bas) i potrafi je zidentyfikować.
- Rozpoznaje muzykę wolną i szybką, zauważa puls rytmiczny i potrafi określić ogólny nastrój utworu.

Ocena 4:

- Słucha z uwagą dźwięków z bliskiego otoczenia i identyfikuje je dokładnie.
- Reaguje na różnorodne sygnały muzyczne w zabawie, interpretując je prawidłowo.
- Rozróżnia różne dźwięki z dużą precyzją i potrafi opisać ich cechy.
- Rozpoznaje różne rodzaje głosów ludzkich i potrafi je opisać.
- Dokładnie rozpoznaje muzykę wolną i szybką, zauważa puls rytmiczny i potrafi określić nastrój utworu.

Ocena 5:

- Słucha z dużą uwagą dźwięków z otoczenia i identyfikuje je precyzyjnie, także w kontekście muzycznym.
- Reaguje na różnorodne sygnały muzyczne, interpretując ich znaczenie w różnych kontekstach.
- Rozróżnia subtelne różnice w dźwiękach (wysokie/niskie, dłuższe/krótsze, ciche/głośne) i potrafi je szczegółowo opisać.
- Odróżnia i rozpoznaje różne rodzaje głosów ludzkich oraz potrafi opisać ich cechy i zastosowanie w muzyce.
- Rozpoznaje muzykę o różnych tempach i rytmach, dokładnie zauważając puls rytmiczny i potrafi określić nastrój i charakter utworu.

Ocena 6:

- Doskonale słucha i identyfikuje dźwięki z otoczenia oraz potrafi je analizować w kontekście muzycznym.
- Reaguje na sygnały muzyczne z dużą wrażliwością i precyzją, interpretując ich znaczenie artystyczne.
- Rozróżnia najsubtelniejsze różnice w dźwiękach i potrafi je analizować w kontekście muzycznym.
- Odróżnia i rozpoznaje wszystkie rodzaje głosów ludzkich, potrafi opisać ich cechy i zastosowanie w różnych stylach muzycznych.
- Z łatwością rozpoznaje muzykę o różnych tempach, zauważa puls rytmiczny i potrafi szczegółowo określić nastrój, charakter oraz kontekst utworu.

Osiągnięcia w zakresie ekspresji muzycznej

Ocena 1:

- Naśladuje proste głosy zwierząt i śpiewa zestawy głosek z dużą pomocą w zakresie rytmu i melodii.
- Śpiewa proste melodie przy użyciu sylab solmizacyjnych z pomocą nauczyciela.
- Wykonuje podstawowe tematy rytmiczne z dużym wsparciem i powtarzaniem.

Ocena 2:

- Naśladuje głosy zwierząt i śpiewa zestawy głosek oraz sylaby z pomocą nauczyciela.
- Śpiewa proste melodie z użyciem sylab solmizacyjnych (do, re, mi) z pewnym wsparciem.
- Wykonuje tematy rytmiczne przy użyciu sylab (ta, ti) z pomocą.

Ocena 3:

- Naśladuje głosy zwierząt i śpiewa zestawy głosek oraz sylaby samodzielnie.
- Śpiewa melodie, wykorzystując sylaby solmizacyjne (do, re, mi, sol, la) bez pomocy.
- Wykonuje tematy rytmiczne przy użyciu sylab (ta, ti, ta-a, sza) z niewielką pomocą.

Ocena 4:

- Naśladuje różnorodne głosy zwierząt i śpiewa zestawy głosek oraz sylaby w sposób płynny.
- Śpiewa melodie, wykorzystując pełny zakres sylab solmizacyjnych, i potrafi komponować proste melodie.
- Wykonuje różnorodne tematy rytmiczne z użyciem sylab (ta, ti, ta-a, sza) w różnych kombinacjach.

Ocena 5:

- Naśladuje i interpretuje różnorodne głosy zwierząt oraz śpiewa zestawy głosek i sylaby w sposób kreatywny.
- Śpiewa złożone melodie, wykorzystując sylaby solmizacyjne, i potrafi komponować bardziej skomplikowane melodie.
- Wykonuje różnorodne i skomplikowane tematy rytmiczne z pełnym zrozumieniem i precyzją.

Ocena 6:

- Doskonale naśladuje i interpretuje różnorodne głosy zwierząt, śpiewa zestawy głosek i sylaby z kreatywnością i zrozumieniem kontekstu.
- Śpiewa złożone melodie, komponuje własne utwory i wprowadza innowacje w istniejących melodiach.
- Wykonuje zaawansowane tematy rytmiczne z pełną precyzją, kreatywnością i możliwością nauczania innych.

Osiągnięcia w zakresie improwizacji ruchowej, rytmiki i tańca

Ocena 1:

- Porusza się i tańczy w zabawach muzyczno-ruchowych z dużą pomocą i naśladowaniem innych.
- Tworzy proste improwizacje ruchowe, ale wymaga zachęty i przykładów.

Ocena 2:

- Porusza się i tańczy w zabawach muzyczno-ruchowych, ale czasami wymaga wskazówek i wsparcia.
- Tworzy proste improwizacje ruchowe, korzystając z podanych przykładów.

Ocena 3:

- Porusza się i tańczy w zabawach muzyczno-ruchowych samodzielnie.
- Tworzy swobodne improwizacje ruchowe do utworów muzycznych, wyliczanek i rymowanek bez wsparcia.

Ocena 4:

- Porusza się i tańczy w zabawach muzyczno-ruchowych z pewnością siebie i swobodą.
- Tworzy złożone improwizacje ruchowe do utworów muzycznych, wyliczanek i rymowanek, łącząc różne style ruchowe.

Ocena 5:

- Porusza się i tańczy w zabawach muzyczno-ruchowych z dużą swobodą, precyzją i zaangażowaniem.
- Tworzy zaawansowane improwizacje ruchowe, łącząc różne style taneczne i rytmiczne, interpretując muzykę na wiele sposobów.

Ocena 6:

- Porusza się i tańczy w zabawach muzyczno-ruchowych z pełnym zaangażowaniem, kreatywnością i interpretacją emocjonalną.
- Tworzy skomplikowane improwizacje ruchowe, łącząc różne formy i style ruchowe, i potrafi nauczyć innych tych technik.

Osiągnięcia w zakresie gry na instrumentach muzycznych

Ocena 1:

- Gra na instrumentach perkusyjnych bardzo proste schematy rytmiczne z pomocą.
- Akompaniuje do utworów muzycznych, używając prostych efektów akustycznych, ale wymaga wielu powtórzeń.

Ocena 2:

- Gra na instrumentach perkusyjnych proste schematy rytmiczne z pewnym wsparciem nauczyciela.
- Akompaniuje do wybranych fragmentów utworów muzycznych, używając prostych efektów akustycznych, ale wymaga przypomnień.

Ocena 3:

- Gra na instrumentach perkusyjnych proste schematy rytmiczne samodzielnie.

- Akompaniuje do wybranych fragmentów utworów muzycznych, używając instrumentów perkusyjnych lub efektów akustycznych z minimalną pomocą.

Ocena 4:

- Gra na instrumentach perkusyjnych bardziej złożone schematy rytmiczne i potrafi wprowadzać własne modyfikacje.
- Akompaniuje do utworów muzycznych, używając różnych instrumentów perkusyjnych i efektów akustycznych.

Ocena 5:

- Gra na instrumentach perkusyjnych złożone schematy rytmiczne i potrafi improwizować, tworząc własne kompozycje.
- Akompaniuje do utworów muzycznych, używając różnych instrumentów perkusyjnych i tworząc własne efekty akustyczne.

Ocena 6:

- Biegła gra na instrumentach perkusyjnych z dużą precyzją i kreatywnością, tworzy własne złożone kompozycje rytmiczne.
- Akompaniuje do utworów muzycznych, używając różnych instrumentów perkusyjnych oraz innych instrumentów, tworząc zaawansowane efekty akustyczne.

Osiągnięcia w zakresie znajomości form zapisu dźwięku

Ocena 1:

- Dekoduje i koduje prosty zapis dźwięków za pomocą obrazków lub piktogramów, ale potrzebuje stałego wsparcia.
- Ma podstawową wiedzę na temat literowych nazw dźwięków, ale wymaga częstych przypomnień.

Ocena 2:

- Dekoduje i koduje prosty zapis dźwięków za pomocą obrazków, piktogramów i nut z pomocą.
- Posługuje się literowymi nazwami dźwięków w podstawowym zakresie, ale potrzebuje wsparcia.

Ocena 3:

- Dekoduje i koduje prosty zapis dźwięków za pomocą obrazków, piktogramów i nut.
- Posługuje się literowymi nazwami dźwięków w gamie C-dur (c1, d1, e1, g1, a1) z niewielką pomocą.

Ocena 4:

- Dekoduje i koduje różne formy zapisu dźwięków za pomocą obrazków, piktogramów i nut.
- Posługuje się literowymi nazwami dźwięków w gamie C-dur i innych podstawowych gamach, swobodnie manipulując dźwiękami.

Ocena 5:

- Biegłe dekoduje i koduje różne formy zapisu dźwięków za pomocą różnych metod, w tym notacji literowej i nutowej.

- Zna i stosuje literowe nazwy dźwięków w różnych gamach, potrafi tworzyć złożone melodie i harmonizacje.

Ocena 6:

- Doskonale dekoduje i koduje różne formy zapisu dźwięków, wykorzystując zaawansowane techniki notacyjne.
- Posługuje się literowymi nazwami dźwięków we wszystkich gamach, tworzy zaawansowane kompozycje muzyczne i wprowadza innowacje w notacji muzycznej.

IX. Edukacja informatyczna

Osiągnięcia w zakresie rozumienia, analizowania i rozwiązywania problemów

Ocena 1:

- Układa proste obrazki w logicznym porządku tylko z dużą pomocą nauczyciela.
- Wymaga pełnego wsparcia przy układaniu sekwencji zdarzeń w logicznym porządku.
- Analizuje podstawowe polecenia planu działania z pełnym wsparciem, często myli ich kolejność.
- Ma trudności z kodowaniem drogi w labiryncie, nawet z pomocą.
- Gra w gry planszowe, ale potrzebuje stałej pomocy i wyjaśnień.

Ocena 2:

- Układa proste obrazki w logicznym porządku z pomocą nauczyciela.
- Wymaga wsparcia przy układaniu sekwencji zdarzeń w logicznym porządku, ale radzi sobie z prostymi zadaniami.
- Analizuje kolejne polecenia planu działania przy znacznej pomocy.
- Koduje prostą drogę w labiryncie, ale potrzebuje pomocy w bardziej złożonych kodach.
- Gra w proste gry planszowe z pomocą, rozumie podstawowe zasady.

Ocena 3:

- Układa obrazki i sekwencje zdarzeń w logicznym porządku z niewielką pomocą.
- Analizuje polecenia planu działania i rozumie je w kontekście prostych zadań.
- Koduje proste drogi w labiryncie samodzielnie, ale potrzebuje wsparcia przy bardziej złożonych kodach.
- Gra w gry planszowe samodzielnie, stosując podstawowe strategie.

Ocena 4:

- Układa złożone obrazki i sekwencje zdarzeń w logicznym porządku samodzielnie.
- Samodzielnie analizuje i rozumie kolejne polecenia planu działania w kontekście złożonych zadań.
- Koduje drogi w labiryntach i tworzy proste obrazki bez pomocy.
- Gra w gry planszowe, stosując różnorodne strategie i rozumiejąc skomplikowane zasady.

Ocena 5:

- Tworzy złożone sekwencje zdarzeń i rozwiązuje skomplikowane problemy logiczne.
- Samodzielnie koduje skomplikowane drogi w labiryntach i tworzy własne obrazy.
- Gra w gry planszowe na zaawansowanym poziomie, stosując złożone strategie i przewidując ruchy przeciwników.

Ocena 6:

- Tworzy i analizuje bardzo złożone sekwencje zdarzeń oraz optymalizuje plany działania.
- Koduje zaawansowane drogi w labiryntach, tworzy własne gry i obrazy na wysokim poziomie.
- Doskonale gra w gry planszowe, stosując zaawansowane strategie i ucząc innych zasad i technik.

Osiągnięcia w zakresie programowania i rozwiązywania problemów z wykorzystaniem komputera i innych urządzeń cyfrowych

Ocena 1:

- Ma duże trudności z programowaniem nawet najprostszych skryptów w środowisku Scratch.
- Zna podstawowe narzędzia edytora grafiki Paint, ale potrzebuje pełnej pomocy w ich użyciu.
- Nie potrafi samodzielnie kopiować i wklejać elementów rysunku.

Ocena 2:

- Programuje bardzo proste skrypty w środowisku Scratch z dużą pomocą.
- Umie skorzystać z podstawowych narzędzi edytora grafiki Paint przy wsparciu nauczyciela.
- Kopiuje i wkleja elementy rysunku z pomocą.

Ocena 3:

- Programuje podstawowe skrypty w Scratch z niewielką pomocą.
- Zna i umie użyć podstawowych narzędzi edytora grafiki Paint oraz potrafi kopiować i wklejać elementy rysunku.
- Rysuje proste kształty przy użyciu edytora graficznego, wymaga czasem wsparcia.

Ocena 4:

- Programuje bardziej skomplikowane skrypty w Scratch samodzielnie.
- Umie korzystać z edytora Paint 3D i tworzy proste obiekty graficzne.
- Swobodnie kopiuje, wkleja elementy i rysuje bardziej skomplikowane grafiki.

Ocena 5:

- Programuje złożone skrypty w Scratch, tworząc interaktywne projekty.
- Zaawansowanie korzysta z narzędzi edytora Paint i Paint 3D, tworząc bardziej skomplikowane obrazy.
- Wykorzystuje narzędzia edytora tekstu Word i edytora graficznego w pełni samodzielnie.

Ocena 6:

- Tworzy zaawansowane skrypty w Scratch, wprowadzając własne modyfikacje i innowacje.
- W pełni wykorzystuje zaawansowane funkcje Paint 3D i innych narzędzi graficznych, tworząc kompleksowe projekty.
- Ekspert w posługiwaniu się edytorem tekstu Word oraz innymi narzędziami cyfrowymi, bezbłędnie zapisuje i odtwarza wyniki swojej pracy.

Osiągnięcia w zakresie posługiwania się komputerem, urządzeniami cyfrowymi i sieciami komputerowymi

Ocena 1:

- Zna tylko kilka nazw elementów zestawu komputerowego i wymaga pomocy w ich identyfikacji.
- Posługuje się komputerem w podstawowym zakresie, ale wymaga wsparcia.

Ocena 2:

- Zna podstawowe elementy zestawu komputerowego, ale ma trudności z ich użyciem bez pomocy.
- Uruchamia i wyłącza komputer, otwiera i zamyka programy z pomocą.

Ocena 3:

- Zna i potrafi wskazać większość elementów zestawu komputerowego.
- Samodzielnie posługuje się komputerem w podstawowym zakresie.

Ocena 4:

- Zna wszystkie elementy zestawu komputerowego i potrafi je wskazać oraz opisać ich funkcje.
- Sprawnie korzysta z komputera, uruchamiając programy i obsługując podstawowe aplikacje.

Ocena 5:

- W pełni rozumie wszystkie elementy zestawu komputerowego i potrafi je szczegółowo opisać.
- Biegła obsługa różnych programów i aplikacji, uruchamianie bardziej zaawansowanych funkcji.

Ocena 6:

- Ekspert w rozpoznawaniu i używaniu wszystkich elementów zestawu komputerowego i urządzeń cyfrowych.
- Bezproblemowa obsługa zaawansowanych programów, konfiguracja urządzeń oraz rozwiązywanie problemów technicznych.

Osiągnięcia w zakresie rozwijania kompetencji społecznych

Ocena 1:

- Współpracuje z innymi uczniami, ale wymaga ciągłego wsparcia i zachęty do aktywności.

Ocena 2:

- Potrafi współpracować z innymi, ale często potrzebuje wskazówek, jak to robić efektywnie.

Ocena 3:

- Aktywnie współpracuje z innymi, dzieląc się pomysłami z niewielkim wsparciem.

Ocena 4:

- Samodzielnie współpracuje z innymi uczniami, skutecznie komunikując swoje idee.

Ocena 5:

- Efektywnie współpracuje w grupie, inicjując projekty i proponując rozwiązania.

Ocena 6:

- Lider w pracy zespołowej, inicjuje działania, organizuje pracę grupy, skutecznie rozwiązując konflikty.

Osiągnięcia w zakresie przestrzegania prawa i zasad bezpieczeństwa

Ocena 1:

- Wie, jak korzystać z komputera, aby nie narażać zdrowia, ale wymaga przypomnień o prawidłowej postawie.

Ocena 2:

- Stosuje się do podstawowych zasad bezpieczeństwa, ale wymaga ciągłych przypomnień.

Ocena 3:

- Rozumie zasady bezpiecznego korzystania z komputera i stosuje je z niewielkim wsparciem.

Ocena 4:

- Przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas korzystania z Internetu, rozumiejąc większość zagrożeń.

Ocena 5:

- Samodzielnie ocenia różne sposoby korzystania z technologii i potrafi wskazać najbezpieczniejsze metody.

Ocena 6:

- Doskonale zna zasady bezpieczeństwa cyfrowego, potrafi je edukować innych i proponować zaawansowane strategie ochrony.

Zespół nauczycieli uczących w klasach 1:

Kinga Mroczka
Katarzyna Tatara