



**PUBLICZNA KATOLICKA  
SZKOŁA PODSTAWOWA  
IM. ŚW. JOANNY BERETTY MOLLI  
W KRAKOWIE**

**Kryteria oceniania i wymagania edukacyjne z Muzyki  
w klasach 4-7 w roku szkolnym 2023/2024**

Opracowała: Maria Potoczek

## Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności

Do form sprawdzania wiedzy i umiejętności należą:

- **ćwiczenia i zadania praktyczne** – stanowiące główną formę sprawdzania wiedzy i umiejętności z muzyki;
- **ćwiczenia i zadania wykonane na lekcji;**
- **ćwiczenia i zadania wykonane w domu;**
- **kartkówki** – sprawdziany pisemne trwające nie dłużej niż 15 minut i obejmujące materiał nauczania z jednej, dwóch lub trzech ostatnich lekcji;
- **inne sposoby prezentacji wiadomości i umiejętności ucznia, wynikające ze specyfiki muzyki.**

W przypadku nieobecności ucznia podczas ocenianej formy sprawdzania wiedzy i umiejętności, ma on obowiązek jej realizacji w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.

Uczeń ma możliwość jednokrotnego poprawienia oceny bieżącej, w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.

Uczniowi przysługuje jedno nieprzygotowanie na semestr, które obejmuje brak zadania domowego, podręcznika, zeszytu lub fletu prostego.

Uczeń ma obowiązek prowadzenia na bieżąco zeszytu przedmiotowego.

## Kryteria oceniania

Oceny bieżące, śródroczne, roczne i końcowe oceny klasyfikacyjne z muzyki ustala się w stopniach według następującej skali:

- a) stopień celujący – 6;
- b) stopień bardzo dobry – 5;
- c) stopień dobry – 4;
- d) stopień dostateczny – 3;
- e) stopień dopuszczający – 2;
- f) stopień niedostateczny – 1.

Kryteria oceny kartkówek:

- 0-40% - ocena niedostateczna;
- 41-54% - ocena dopuszczająca;
- 55-70% - ocena dostateczna;
- 71-86% - ocena dobra;
- 87-97% - ocena bardzo dobra;
- 98-100% - ocena celująca.

W przypadku ocen bieżących z muzyki w dokumentacji przebiegu nauczania dopuszcza się użycie znaków „+”, „-”; w przypadku oceny śródrocznej dopuszcza się użycie znaku „+”.

Za dużą aktywność podczas lekcji uczeń otrzymuje „+”. Za uzyskanie trzech „+” nauczyciel wystawia ocenę bardzo dobrą (5) do dziennika.

## **Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania śródrocznych i rocznych ocen z muzyki**

**Przy ustalaniu oceny z muzyki przede wszystkim jest brany pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tego przedmiotu.**

Ocenę **celującą (6)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej, przewidzianych na dany okres w programie nauczania;
- wykonuje samodzielnie, bezbłędnie i z wyrazem artystycznym, aktywności w zakresie śpiewu;
- wykonuje samodzielnie, bezbłędnie i z wyrazem artystycznym, aktywności w zakresie gry na instrumentach;
- realizuje samodzielnie, bezbłędnie oraz z dużą kreatywnością, aktywności w zakresie ruchu przy muzyce;
- biegle wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną do świadomego słuchania muzyki;
- ze szczególnym zaangażowaniem podejmuje aktywności w zakresie percepcji muzyki;
- ze szczególnym zaangażowaniem uczestniczy w programach artystycznych szkolnych uroczystości.

Laureat konkursu muzycznego o zasięgu wojewódzkim lub ponadwojewódzkim, przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie Prawa oświatowego, otrzymuje z muzyki ocenę celującą.

Ocenę **bardzo dobrą (5)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej, przewidzianych na dany okres w programie nauczania;
- wykonuje samodzielnie, w sposób poprawny, aktywności w zakresie śpiewu;
- wykonuje samodzielnie, w sposób poprawny, aktywności w zakresie gry na instrumentach;
- realizuje samodzielnie, w sposób poprawny oraz kreatywnie, aktywności w zakresie ruchu przy muzyce;

- poprawnie wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną do świadomego słuchania muzyki;
- z dużym zaangażowaniem uczestniczy w programach artystycznych szkolnych uroczystości.

Ocenę **dobrą (4)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej, przewidzianych na dany okres w programie nauczania;
- wykonuje samodzielnie, z niewielką ilością błędów, aktywności w zakresie śpiewu;
- wykonuje samodzielnie, z niewielką ilością błędów, aktywności w zakresie gry na instrumentach;
- realizuje samodzielnie, z niewielką ilością błędów, aktywności w zakresie ruchu przy muzyce;
- wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną do świadomego słuchania muzyki;
- uczestniczy w programach artystycznych szkolnych uroczystości.

Ocenę **dostateczną (3)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej, przewidzianych na dany okres w programie nauczania;
- wykonuje samodzielnie, z większą ilością błędów, aktywności w zakresie śpiewu;
- wykonuje samodzielnie, z większą ilością błędów, aktywności w zakresie gry na instrumentach;
- realizuje samodzielnie, z większą ilością błędów, aktywności w zakresie ruchu przy muzyce;
- próbuje wykorzystywać zdobytą wiedzę teoretyczną do świadomego słuchania muzyki;
- uczestniczy w programach artystycznych szkolnych uroczystości.

Ocenę **dopuszczającą (2)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej, przewidzianych na dany okres w programie nauczania;
- wykonuje, z pomocą nauczyciela, aktywności w zakresie śpiewu;
- wykonuje, z pomocą nauczyciela, aktywności w zakresie gry na instrumentach;

- realizuje, z pomocą nauczyciela, aktywności w zakresie ruchu przy muzyce;
- wykorzystuje, z dużą pomocą nauczyciela, zdobytą wiedzę teoretyczną do świadomego słuchania muzyki;
- uczestniczy w programach artystycznych szkolnych uroczystości.

Ocenę **niedostateczną (1)** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej, przewidzianych na dany okres w programie nauczania;
- nie wykonuje aktywności w zakresie śpiewu;
- nie wykonuje aktywności w zakresie gry na instrumentach;
- nie realizuje aktywności w zakresie ruchu przy muzyce;
- nie podejmuje próby wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej do świadomego słuchania muzyki;
- biernie uczestniczy w programach artystycznych szkolnych uroczystości.

### **Ustalanie przewidywanej śródrocznej i rocznej oceny klasyfikacyjnej**

Przy wystawianiu oceny śródrocznej (rocznej) nauczyciel uwzględnia postępy ucznia.

Ocena śródroczna jest ustalona ze wszystkich ocen bieżących z pierwszego okresu, natomiast ocena roczna ustalana jest ze wszystkich ocen bieżących uzyskanych przez ucznia w ciągu całego roku szkolnego i nie jest średnią arytmetyczną ocen bieżących

**Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej określone są w §83 Statutu Szkoły.**